



**部活動紹介**

**吹奏楽部**

## ～活動目標～

部曲愛  
“部を愛し、曲を愛す”

## ～年間行事予定～

月	行事
4月	入学式 部活動紹介 新入生歓迎演奏会
5月	銀座ゴールデンパレード
7月	野球応援
8月	夏期合宿
9月	入試学校説明会①
10月	蘆花まつり 入試学校説明会②
11月	櫻高祭 文理学部櫻麗祭 入試学校説明会③
12月	クリスマスコンサート アンサンブルコンテスト
3月	卒業式 定期演奏会

## ～活動方針～

- ・マーチングバンドとしての伝統を継承する  
(パレード,ドリル演奏)
- ・バンドのレベルアップを図る  
(定期演奏会,アンサンブルコンテスト,コンクールなど)
- ・地域の方々への奉仕活動を行う  
(様々なイベントへの参加)
- ・部活動と勉学の両立 (進路における第一志望の実現)
- ・校則,部則を守る (挨拶の励行,学校の顔としての意識)



**～部の魅力 Part I～**

・ドリル演奏やマーチング演奏ができる  
→このために日櫻に入ったという人も！

・3泊4日の夏期合宿  
→部員同士の仲が深まる！技術も向上！で良いことだらけ

・バトントワラー部との共演  
→ドリル演奏やパレードでは一緒に舞台を作りあげます

## ～部の魅力 Part II～

- 発表の場が多い  
→ 文化祭や定期演奏会など、練習の成果を披露する場が沢山！
- 部員が主体の部活！  
→ 一体感や達成感アリ◎
- 初心者でも安心📖  
→ 現部員の中にも、高校で初めて楽器を触ったという人や、担当楽器が変わり一から練習！という人がいます

## ～大会成績～

第42回 東京都高等学校アンサンブルコンテスト  
クラリネット・コントラバス六重奏 銀賞  
サククス三重奏 銀賞

第43回 東京都高等学校アンサンブルコンテスト  
管楽8重奏（木管部門） 銀賞  
管楽8重奏（金管部門） 銅賞

第44回 東京都高等学校アンサンブルコンテスト  
フルート三重奏 銅賞  
サククス四重奏 銅賞

## ～部員数～

学年	部員数	マネージャー数	部員数合計
1年生	26人 (男子:6人 女子:20人)	0人	26人
2年生	18人 (男子:6人 女子:12人)	0人	18人
3年生	16人 (男子:3人 女子:13人)	0人	16人
合計	60人 (男子:15人 女子:45人)	0人	60人

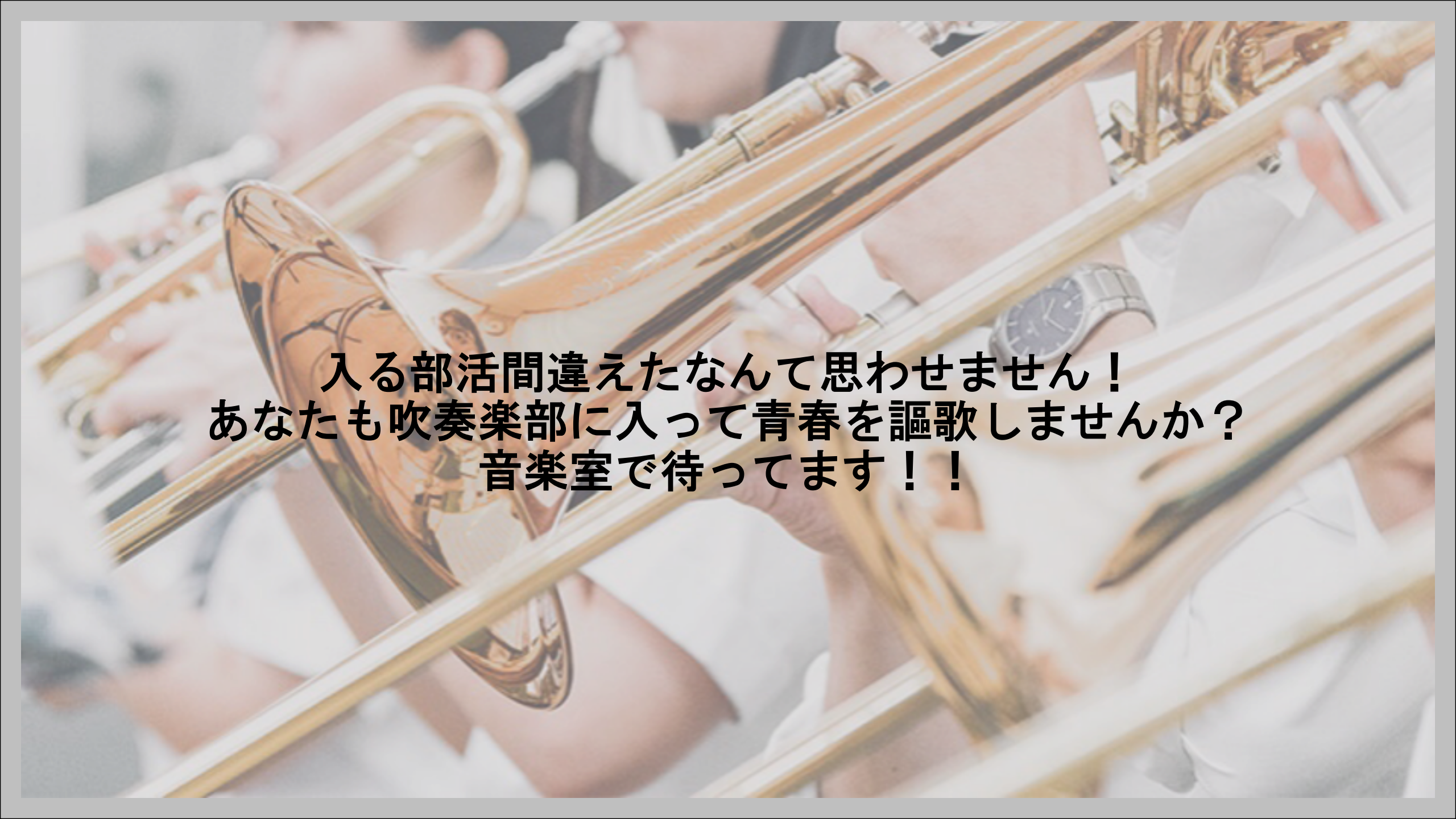
## ～練習場所・練習日程～

日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
△ ※1	○	○	○	○	×	○

※1 演奏会やコンクールなどの本番前には練習が入ることもあります

音楽室や中庭、その日借りられる教室などで活動しています





**入る部活間違えたなんて思わせません！  
あなたも吹奏楽部に入って青春を謳歌しませんか？  
音楽室で待ってます！！**